

на вне всякого сомнения <sup>17</sup> Этот ход мысли, известный как психологическое доказательство существования Бога, связывается далее с еще одной формой доказательства, которая была особенно популярна в эпоху Просвещения — телеологическое или физико-теологическое доказательство природный порядок («природы чин») предполагает существование Творца <sup>18</sup> У Державина, однако, эти доказательства существования Бога не являются самоцелью, но способствуют утверждению вновь осознанного достоинства человека сердце и разум говорят ему, что Бог существует, — и тем самым человек, который есть часть существования Бога, «не ничто»

< >

Я есмь — конечно есь и Ты!

Ты есь! — Природы чин вещает,

Гласит мое мне сердце то,

Меня мой разум уверяет

Ты есь — и я уж не ничто

< > (VIII стр)

Особое положение человека во вселенной здесь определяется *e negativo* — как «не ничто» Однако для Державина этого мало В своем стремлении положительно установить положение человека во вселенной в соответствии с духовными предпосылками Нового времени он ориентируется на учение о порядке действительности, которое восходит к классической античности, но было особенно популярно в Европе XVIII в Речь идет об учении о лестнице или цепи бытия «Рядом со словом „Природа“ фраза „Великая цепь бытия“ была священным словом XVIII века, в некотором смысле аналогичным священному слову „Эволюция“ в позднем XIX веке» <sup>19</sup> Державин также в своем стихотворении не-

<sup>17</sup> В связи с вопросом об отношении Державина к атеизму см его стихотворение «Успокоенное неверие» (1779) (*Державин Г Р Сочинения* Т 1 С 42—45) Атеизм беспокоил и Фонвизина в последние годы его жизни, ср его «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» (*Фонвизин Д И Собр соч* В 2 т М, Л, 1959 Т 2 С 95, 100 и сл)

<sup>18</sup> *Schluter D Gottesbeweis // Historisches Worterbuch der Philosophie* G-H Darmstadt, 1974 Bd 3 S 820 Физико-теологическое доказательство существования Бога у Державина занимает центральное место в его переложении 18-го псалма «Доказательство творческого бытия» (1796) (*Державин Г Р Сочинения* Т 1 С 497) Различные доказательства существования Бога играют важную роль также в произведениях позднего Третьяковского, ср *Breitschuh W Die Feoptija V K Trediakovskijs Ein physikotheologisches Lehrgedicht im Rußland des 18 Jahrhunderts* Munchen, 1979 S 38 ff

<sup>19</sup> *Lovejoy A O The Great Chain of Being* Cambridge/Mass — London, 1964 P 184 («The Chain of Being in Eighteenth-Century Thought, and Man's Place and Role in Nature»), см также *Hart P R Derzhavin's Ode «God» and the Great Chain of Being // Slavic and East-European Journal* 1970 N 14 P 1—10